Муниципальное казенное учреждение

«Управление культуры Администрации города Белогорск»

**Муниципальное автономное учреждение**

**Дополнительного образования «Детская школа искусств»**



|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:Директор МАУДО «Детская школа искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. ОсетроваПриказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 2019 года |

**Положение**

**о Зональном конкурсе**

**юных музыкантов-исполнителей**

**на народных инструментах**

**«Как прекрасен этот мир!»,**

**посвященном 75-летию Великой Победы**

Белогорск 2020

**1.Общие положения**

1.1. Учредитель Зонального конкурса юных музыкантов-исполнителей на народных инструментах (далее – конкурс) - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Белогорска (далее – МАУДО ДШИ).

1.2. Организатор и исполнитель конкурса –МАУДО ДШИг. Белогорска.

1.3. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который осуществляет непосредственное руководство конкурсом, утверждает программу, освещает подготовку и проведение конкурса, его итоги в средствах массовой информации, проводит награждение.

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель:** «Создание условий для творческого становления юных музыкантов-учащихся школ Белогорского зонального методического объединения иприобретения опыта конкурсных выступлений.

2.2.В ходе проведения конкурса планируется решение следующих **задач**:

- пропаганда исполнительства на народных инструментах;

-совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;

-активизация творческой деятельности ансамблевых коллективов;

- расширение творческих контактов учащихся и преподавателей муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере искусства;

-воспитание высокой гражданской позиции,глубокого чувства патриотизма при изучении и исполнении произведений о Великой Отечественной войне.

**III. Участники конкурса, порядок и условия проведения**

3.1. Дата проведения: **26 февраля 2020 года.**

3.2. Место проведения: МАУДО «Детская школа искусств», г. Белогорск, ул. Ленина, 28; телефон 8(41641)2-24-21.

3.3. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования г. Белогорска, учащиеся музыкальных школ и школ искусств Белогорского зонального методического объединения.

3.4. Конкурс проводится в один тур (очно) по следующим номинациям:

- солисты-исполнители (домра, балалайка, гитара);

- солисты-исполнители (баян, аккордеон);

- ансамбли (количество участников до 4-х музыкантов);

- ансамбли (количество участников более 4-х музыкантов);

- лучшее исполнение произведения на тему Великой Отечественной войны.

3.5. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

- I младшая группа – 7-8 лет;

- II младшая группа - 9-10 лет;

- I средняя группа – 11-12 лет;

- II средняя группа – 13-14 лет;

- старшая группа –15-17 лет.

Возрастная группа определяется на момент проведения конкурса (26.02.2020).

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся публично, произведения исполняются наизусть. Порядок выступлений устанавливается оргкомитетом конкурса. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке на участие в конкурсе. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её в оргкомитет, не допускаются.

3.7. Программные требования: два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 10 минут, которые по тематике могут быть связаны с произведениями о Великой Отечественной войне.

В целях обеспечения учащимся равных конкурсных условий использование фонограммы, синтезатора, компьютерной аппаратуры для подзвучивания инструментов не допускается.

**IY. Жюри конкурса**

4.1. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей зональных школ Белогорского методического объединения, известных музыкантов.

4.2. Жюри оценивает выступление по 15-балльной системе отдельно по каждой номинации по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;

- артистичность;

- сценическая культура.

4.3. В случае, если член жюри конкурса является преподавателем участникаконкурса, он не оценивает выступление своего ученика, а ставит в ведомости средний балл оценок, выставленных остальными членами жюри.

4.4. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать звания лауреатов I, II, III степеней конкурса;

- не присуждать звание дипломанта конкурса;

- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;

-присуждать специальные дипломы «За высокое исполнительское мастерство», «Юные дарования», «Надежда XXI века».

4.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до их официального объявления.

**Y. Итоги конкурса. Награждение**.

5.1. Итоги объявляются на церемонии награждения.

5.2. Дипломами участников конкурса награждаются все учащиеся, выдержавшие конкурсные испытания. Преподавателям, подготовившим участников, дипломантов, лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма.

5.3. В соответствии с решением жюри победители конкурса могут быть награждены поощрительными призами.

**YI. Финансовые условия**

6.1. Для участников фестиваля устанавливается организационный взнос за одного участника-солиста - 500 рублей; за каждого участника в ансамбле - 350 рублей.

6.2. Оплата организационного взноса фестиваля принимается до 25 января 2020 года перечислением 100% денежных средств на лицевой счет Детской школы искусств. В случае отказа участника, оплатившего организационный взнос, от участия в конкурсе - организационный взнос не возвращается.

6.3. Реквизиты для перечисления:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

676850 Амурская область, г. Белогорск, ул. Ленина, 28

ИНН 2804009416

КПП 280401001

БИК 041012001

р/сч 40701810005071002005

Отделение Благовещенск г. Благовещенск

УФК по Амурской области (МАУДО ДШИ, л/сч 30013А00110)

6.4. В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию.

6.5. Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием участников фестиваля, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц несёт направляющая сторона. По запросу участника оргкомитет фестиваля может выслать на электронный адрес перечень кафе г. Белогорска с указанием адресов и телефонов.

**YII. Требования заявкам на участие в конкурсе**

7.1. Заявки по указанной форме (приложение №2 настоящего Положения) принимаются в электронном виде до 25 января 2020 года по адресу: 676850, г. Белогорск, ул. Ленина, 28, МАУДО «Детская школа искусств», телефон: 8(41641) 2-24-21; электронная почта: dshibelogorсk@mail.ru. Контактное лицо: Попихина Юлия Борисовна, заместитель директора по учебной работе, 8(41641) 2-24-21.

7.2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника, согласие на обработку персональных данных.

*Приложение №1*

 к Положению о Зональном конкурсе

 юных музыкантов-исполнителей

 на народных инструментах

**Состав жюри**

Зонального конкурса

юных музыкантов исполнителей на народных инструментах

«Как прекрасен этот мир!», посвященного 75-летию Великой Победы.

**Председатель жюри:** Зубрева Вера Владимировна, преподаватель высшей категориипо классу домры, гитары, балалайки МАУДО ДШИ г. Белогорск.

**Члены жюри:**

1. Серкина Людмила Юрьевна, ветеран педагогического труда, преподаватель по классу баяна МАУДО ДШИ г. Белогорск.
2. Скороход Валентина Николаевна, Заслуженный работник культуры Серышевского района, преподаватель по классу домры ДМШ пгт Серышево.

*Приложение №2*

к Положению о Зональном конкурсе

 юных музыкантов-исполнителей

 на народных инструментах

**Заявка участника**

Зонального конкурса юных музыкантов-исполнителей

на народных инструментах «Как прекрасен этот мир!»,

посвященного75-летию Великой Победы

1.ФИО участника (полностью), число, месяц, год рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Наименование и адрес направляющей организации (ДМШ, ДШИ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя (полностью), квалификация.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Программа выступлений (инициалы и фамилия автора, точное название произведений, исполняемых частей, опус, хронометраж)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

и печать направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_